

HISTOGRAMM



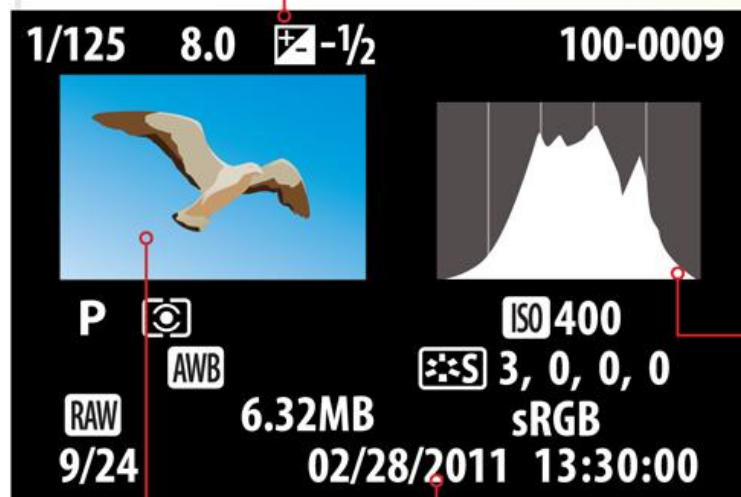
Das Histogramm zeigt alle Bildpixel nach Helligkeit / Farbe sortiert an. Helle Bildpixel befinden sich auf der rechten Seite, dunkle auf der linken Seite. Mittlere Helligkeiten befinden sich in der Mitte. Die Bildpixel einer Helligkeit / Farbe sind in der Höhe gestapelt.

# Reviewing images with the histogram

Learn to look at the graph as you assess your shots

## Compensation

Use exposure compensation to shift the histogram left or right for your next exposure

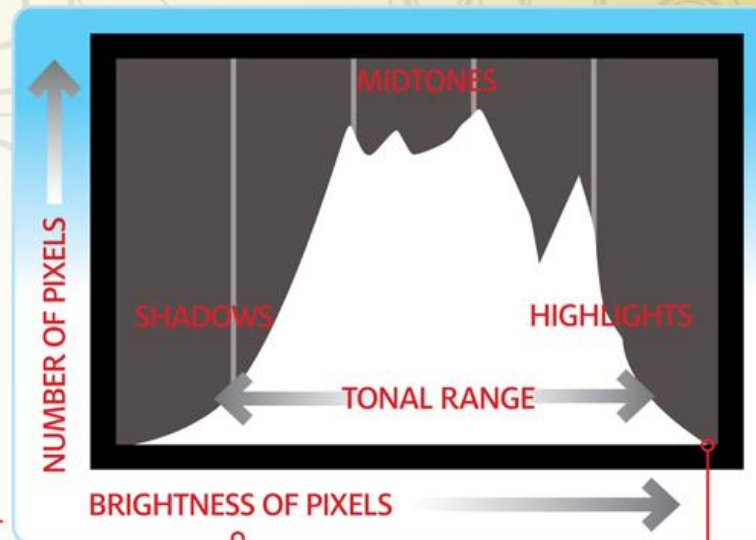


## Image preview

The thumbnail image of the shot is important when judging the histogram – as it shows you if the shot is *meant* to be dark or light!

## Settings

The histogram display also provides the settings used to take the shot, time taken, and file information

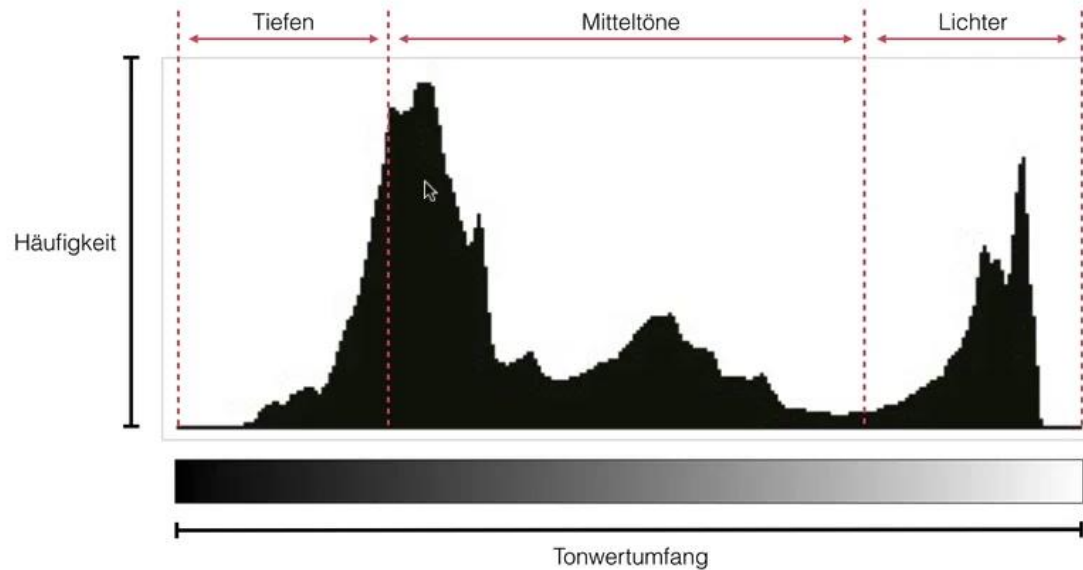


## Histogram

The shape and position of this black-and-white graph can give you instant information about the exposure of the shot, and of the contrast of the scene

## Dark to light

The graph plots the brightness of each pixel in the picture, from darkest on the left to brightest on the right. Vertical lines partition the graph into five segments, designed to make it easier to judge the position of the histogram graph



Im Idealfall reicht der Tonwertumfang eines Motivs vom linken Histogrammrand bis zum rechten Histogrammrand und nicht darüber hinaus. Ansonsten gibt es schwarze (abgesoffen) bzw. weiße (ausgefressen) Bereiche im Bild.





Zu helles „clipping“ oder „ausgefressenes“ Bild.  
Die Tonwerte ragen über den rechten Histogrammrand hinaus.

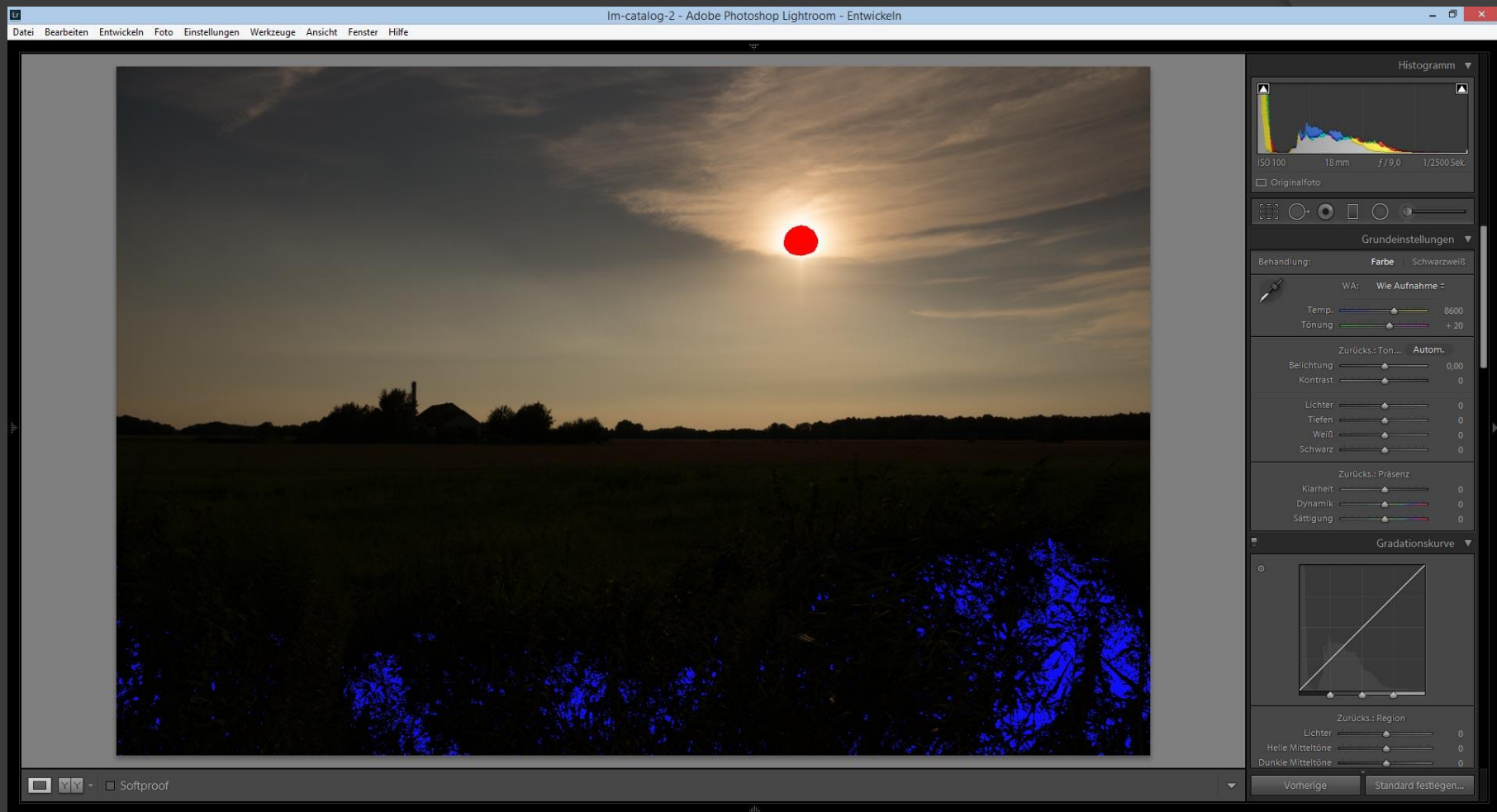


Bild mit überwiegend dunklen Bildstellen. Diese werden auf der linken Seite des Histogramms abgebildet. Gleichzeitig gibt es schwarze Bildbereiche (hier blau markiert) und weiße Bildbereiche (rot markiert). Der Tonwertumfang des Motivs ist größer als der Tonwertumfang des Kamerasensors.