

Scharfstellen – Arbeitsschritte im Überblick

Dieses Merkblatt unterstützt die praktischen Übungen im Kurs. Die Schritte können beim Fotografieren nacheinander ausprobiert werden.

1. Grundeinstellungen

- Brennweite festlegen (z.B. Telebereich ca. 100 mm oder längste Brennweite).
- Modus M oder A wählen.
- Startwerte einstellen: ISO 200–400, Blende f/8, Zeit ca. 1/60–1/125.

2. Autofokus-Modus

AF-S / One Shot – für ruhige Motive.

AF-C / AI Servo – für bewegte Motive.

AF-A / AI Focus – automatische Umschaltung.

MF – manuelle Scharfstellung, wenn Autofokus nicht zuverlässig arbeitet.

3. Fokuspunkt festlegen

- Messfeld automatisch: Kamera entscheidet selbst.
- Messfeld manuell: Fokuspunkt gezielt auf das Motiv setzen.
- Der Fokuspunkt bestimmt, welcher Teil des Bildes scharf wird.

4. Schärfentiefe beeinflussen

Schärfentiefe hängt von mehreren Faktoren ab:

- Blende – große Blende (z.B. f/2.8) = geringe Schärfentiefe.
- Abstand – je näher am Motiv, desto geringer die Schärfentiefe.
- Brennweite – Tele reduziert die Schärfentiefe.
- Sensorgröße der Kamera.

5. Übung im Kurs

1. Drei Objekte hintereinander aufstellen.
2. Fokuspunkt nacheinander auf Vordergrund, Mitte und Hintergrund setzen.
3. Blende verändern (z.B. f/4 – f/8 – f/16) und vergleichen.
4. Abstand zum Motiv verändern und erneut fotografieren.

Merksatz

Schärfe lenkt den Blick des Betrachters auf das wichtigste Motiv im Bild.